

raadsbesluit

Agendanummer:

Afdeling: Welzijn

De raad van de gemeente Dinkelland;

gezien het voorstel van burgemeester en wethouders van 5 en 26 april 2005;

gelet op de Gemeentewet;

Besluit

vast te stellen de beleidsnotitie Harmonisatie Muziekonderwijs Dinkelland.

Beleidsnotitie Harmonisatie Muziekonderwijs Dinkelland

Hoofdstuk I Voorstel verdeling budget muzikale vorming

Startsituatie

In de gemeente Dinkelland zijn twee muziekscholen werkzaam die subsidie ontvangen van de gemeente, namelijk de muziekschool Dinkelland en de muziekschool Twente. Met beide muziekscholen hebben gesprekken plaatsgevonden over vormen van samenwerking rond het gesubsidieerde muziekonderwijs in de gemeente Dinkelland. Op basis van deze gesprekken is de conclusie getrokken, dat een horizontale samenwerking dat wil zeggen een samenwerking waarbij gemeenschappelijk wordt opgetrokken (thans) niet tot de mogelijkheden behoort. Wel is het mogelijk gebleken een zogenaamde verticale samenwerking tot stand te brengen.

In een tussenrapportage is aangegeven dat voor een evenwichtige verdeling van het beschikbare budget geen gemeenschappelijke verdeelsleutel gevonden kon worden om reden dat het beleid in de voormalige zelfstandige gemeenten te divers was.

Mede op basis daarvan is aan de muziekscholen het volgende voorgesteld:

- ◆ de insteek is dat onder nog te formuleren voorwaarden en overeenstemming van alle partijen het basisonderwijs in principe wordt bediend door muziekschool Twente;
- ◆ de grensoverschrijdende samenwerking en het muziekonderwijs aan leerlingen van de muziekverenigingen wordt onder te formuleren voorwaarden ingevuld door muziekschool Dinkelland.;
- ◆ het resterende budget voor individueel onderwijs wordt onder te formuleren voorwaarden eveneens ingevuld door muziekschool Dinkelland.

Beide muziekscholen hebben, uiteindelijk, aangegeven dat zij, mits dit feitelijk tot stand komt, hiermee kunnen instemmen.

Voor aanvang van de gesprekken is met de betrokken instellingen een voorlopige objectieve verdeling van het beschikbare budget gemaakt op basis van een middeling van huidige "oude" budgetten keer aantal gebruikers en een berekening op basis van inwonertal van de betreffende gemeente.

1. Inzake het basisonderwijs is uitgegaan van de volgende redenering:

In de huidige situatie zijn er budgettaire mogelijkheden voor basisscholen ter grootte van € 11.344,51. Dit budget was oorspronkelijk bedoeld voor twee scholen. Rekeninghoudende met 15 basisscholen zou dit een budget kunnen betekenen van afgerond € 85.000,--.

Het beschikbare budget uitgedrukt in een bedrag per inwoner van de betrokken voormalige gemeente leidt tot een bedrag van € 2,52. Gemeentebreed betekent dit voor Dinkelland een bedrag van € 65.000,--. Voorgesteld is beide bedragen te middelen en hierop, wegens de opgelegde bezuiniging, 10% in mindering te brengen.

Dit leidt (afgerond) tot een bedrag van € 67.500,-- of gemiddeld € 4.500,-- per school voor productafname bij de Muziekschool Twente.

2. Voor harmonieën en fanfares geldt in grote lijnen hetzelfde. Het beleid was zo divers dat een eenduidige lijn op basis van gemeenschappelijke standpunten niet kon worden gevonden.

Voor één (qua grootte) representatieve vereniging kon het gemeentelijk subsidie voor de opleiding van jeugdleden worden bepaald: € 10.907,25. Via dezelfde methode als bij het basisonderwijs (een middeling op basis van het bedrag keer aantal verenigingen en een berekening op basis van inwonertal van die gemeente waar een muziekvereniging was) is een budget berekend van € 70.000,-- . Aangezien deze verenigingen nog meelopen met andere bezuinigingen heeft geen extra aftrek plaatsgevonden. Het budget bedraagt dus € 70.000,--

3. Individueel muziekonderwijs

Van het beschikbare budget van € 178.910,-- zijn de budgetten van eerste 2 prioriteiten afgetrokken en is rekening gehouden met € 8.000,-- grensoverschrijdende activiteiten. Hierdoor resteert een bedrag van € 33.410,--. Dit bedrag van € 33.410,-- is beschikbaar voor subsidiering van individuele leerlingen.

4. Grensoverschrijdende samenwerking is aangetroffen bij de muziekschool Dinkelland. Door deze muziekschool is een notitie gemaakt, die inzicht van verschaft in de aard van de samenwerking en de daaraan verbonden kosten. Daar waar de samenwerking een nadrukkelijke wens van het gemeentebestuur is, zijn inhoud en kosten tot inzet van de harmonisatie gemaakt.

Dit betekent voor de grensoverschrijdende samenwerking een bedrag van € 8.000,--.

Bovenstaande berekening is gebaseerd op een volstrekt legitieme redenering die echter, naar nu blijkt, geen recht doet aan de consequenties van de concrete voorstellen voor invulling van genoemde hoofdlijnen. En waarvan de (financiële) gevolgen (o.a. wachtlijsten: plaatsing op volgorde van aanmelding) voor het overgrote deel neerdalen op het individueel muziekonderwijs. Dit wordt voornamelijk veroorzaakt doordat met hetzelfde budget nu een bredere groep jeugd –en jongeren t/m 17 jaar, conform ons beleidsuitgangspunt, dient te worden bediend, terwijl daarnaast moest worden bezuinigd.

Daarnaast is tijdens het onderzoek meer informatie beschikbaar gekomen die van invloed is op de beleidskeuzes. Dit alles heeft geleid tot het volgende voorstel heroverweging op de verdeling van het budget:

Definitief voorstel

1. Voor afname producten muziekonderwijs bij de Muziekschool Twente door het basisonderwijs wordt voorgesteld aansluiting te zoeken bij de 'Stimuleringsregeling versterking cultuureducatie in het primair onderwijs' van het ministerie van OCW. Door middel van deze stimuleringsregeling wil het rijk bereiken dat scholieren in aanraking komen met kunst en cultuur. Het doel is dat alle scholen vanaf 2007 cultuureducatie een vast onderdeel laten zijn van het schoolbeleidsplan. Door deze stimuleringsmaatregel worden de basisscholen aanbevolen tezamen met de muziekscholen en centra voor de kunsten samenwerkingsafspraken te maken. In dit kader hebben de provincies en gemeenten een rol voor netwerkontwikkeling en culturele infrastructuur. De stimuleringsregeling houdt een bijdrage in van € 10,90 per leerling.

Een andere ontwikkeling betreft het convenant "Vuur en Vlam" tussen provincie en gemeente. Hierbinnen zijn speerpunten voor projectontwikkeling kunst - en cultuureducatie op basisscholen opgenomen. Door de inzet van het budget te koppelen aan een of meer projecten kunnen hierdoor extra middelen beschikbaar komen van de provincie.

De stimuleringsregeling, het convenant 'Vuur en Vlam' en de harmonisatie muziekonderwijs bieden een unieke kans om dit met elkaar te laten sporen, zodat er een op elkaar afgestemd beleid zal gaan ontstaan. Om dit ook financieel mogelijk te maken wordt voorgesteld om € 42.000,-- beschikbaar te stellen. Dit bedrag is gebaseerd op eveneens € 10,90 per leerling naast een vaste bedrag als basissubsidie van € 625,-- per school.

2. Voor Hafa-leerlingen wordt voorgesteld om te baseren op de vergelijking met een tegemoetkomingregeling van 30% in de opleidingskosten, zoals die geldt binnen de richtlijnen van Kunst en Cultuur Overijssel en landelijke voorbeelden. Uitgaande van een gemiddelde lesgeldbedrag per jaar van € 750,-- komt dit neer op een subsidie ofwel een lesgeldkorting van € 225,- per leerling per jaar. Bij een gemiddeld aantal leerlingen 225 per jaar betekent dit een subsidie van € 50.910,--.

3. Voor internationale contacten is een vast bedrag opgenomen van € 8.000,--, gebaseerd op ervaringscijfers van de afgelopen jaren.

4. Hieruit volgt dat voor Individueel onderwijs beschikbaar is € 66.000,--. Wat betekent dit bedrag bij een gemiddeld aantal leerlingen van 525 per jaar? Dit betekent bij een kostprijs van € 420,-- dat 30% aan lesgeldkorting gegeven kan worden, gelijk aan het percentage voor harmonie en fanfare.

5. Als gevolg van de harmonisatie is vastgesteld dat de facilitaire ambtelijke ondersteuning door middel van detachering van 1 dag per week vanuit de voormalige gemeente Denekamp beschouwd moet worden als een vorm van verkapte subsidie. In geld waardeerbaar is dit een bedrag van €12.000,--.

Gelet op de ingrijpende noodzakelijke organisatorische verandering binnen de muziekschool Dinkelland wordt voorgesteld de ondersteuning nog tot 1-7-2007 te handhaven. Daarna zal de ambtelijke inzet worden beëindigd en dient de Muziekschool Dinkelland zelf zorg te dragen voor administratieve ondersteuning.

Conclusie

Geconstateerd wordt dat de verdeling als hiervoor aangegeven een gunstige uitwerking heeft voor de vastgestelde doelgroep jeugd en jongeren. De financieel nadelige gevolgen van de harmonisatie zullen met name neerdalen op het muziekonderwijs voor volwassenen die in de oude situatie bij de muziekschool Dinkelland eveneens gebruik hebben kunnen maken van de lesgeldkorting.

Het budget van € 178.910,--, waarop reeds in mindering is gebracht de taakstellende korting van 10% (€ 20.000,--), komt nu geheel ten goede aan de doelgroep jeugd en jongeren, waarvan met € 30.000,-- nieuw beleid is ingevuld ten behoeve van het basisonderwijs. (NB. Er werd reeds €12.000,-- uitgetrokken voor basisonderwijs in de voormalige gemeente Ootmarsum).

Hoofdstuk II Productafname bij Muziekschool Twente

Algemeen:

Het bevorderen van de ontplooiing van kinderen t/m 17 jaar door de ontwikkeling van vaardigheden in eerste instantie in het kader van muziekonderwijs als onderdeel van het bredere terrein van cultuureducatie (muziek, zang, dans, toneel, drama, literatuur). Een belangrijk deel daarvan (tot ± 12 jaar) kan geboden worden door het breed inzetten van kwaliteitsproducten muziekonderwijs op basisscholen, als onderdeel van binnenschoolse kunst- en cultuureducatie.

Kunst – en cultuureducatie op school is, vooral voor kinderen die van huis uit geen kunst- en cultuurklimaat meekrijgen, de voornaamste structurele mogelijkheid om met kunst en cultuur in aanraking te komen. Bij deze educatie gaat het erom dat kunst en cultuur als doel of middel worden ingezet.

Doelstellingen

- het bevorderen van de ontplooiing van basisschoolleerlingen door de ontwikkeling van vaardigheden op het gebied van muziekonderwijs als onderdeel van het bredere terrein van cultuureducatie (muziek, zang, dans, toneel, drama, literatuur).
- het betreft daarbij het ontwikkelen van een brede muzikale ondergrond bij de basisschoolleerlingen
- afstemmen met 'Stimuleringsregeling versterking cultuureducatie in het primair onderwijs' van het ministerie van OCW en convenant 'Vuur en Vlam' tussen provincie Overijssel en gemeente Dinkelland

Budget

Totaal beschikbaar stellen van een jaarlijks budget van € 42.000,-- ten behoeve van het vraaggericht leveren van producten muziekonderwijs aan het gehele basisonderwijs in Dinkelland door de Muziekschool Twente. Hiervoor zal tussen de gemeente en muziekschool Twente een uitvoeringsovereenkomst worden aangaan.

Tussen de gemeente en schoolbestuur/basisscholen zal separaat een overeenkomst worden afgesloten, waarin zij instemmen met het vraaggericht afnemen van producten muzikale vorming bij de muziekschool Twente.

Voorwaarde voor het beschikbare budget van € 42.000,-- is dat de basisscholen hun huidige eigen financiële middelen in het kader van kunst –en cultuureducatie blijven inzetten. Hieronder worden naast de middelen uit de stimuleringsregeling van het rijk ook verstaan de reeds aanwezige vakleerkrachten muziek uit vrml. Londo-gelden.

De scholen dienen aantoonbaar cultuureducatie een vast onderdeel laten zijn van het schoolbeleidsplan.

Beleidsuitgangspunten c.q. voorwaarden:

- totaal jaarlijks budget van € 42.000,-- ten behoeve van het vraaggericht leveren van producten muziekonderwijs aan het gehele basisonderwijs in Dinkelland door de Muziekschool Twente
- de gemeente sluit met de Muziekschool Twente in dit kader een uitvoeringsovereenkomst op basis van budgetsubsidie af (met een looptijd van 5 jaar), waarin tevens geregeld wordt op welke wijze verantwoording plaatsvindt
- de muziekschool draagt eindverantwoordelijkheid voor de inhoudelijke kwaliteit van de te leveren producten

Nadere afspraken in het kader convenant Vuur en Vlam.

De gemeente is in februari 2005 een convenant aangegaan met de provincie Overijssel onder de

naam "Vuur en Vlam" , waarin onder meer is afgesproken dat de gemeente voor de periode 2005-2008 gemeentelijke projecten zal ontwikkelen met ondersteuning van provinciale subsidie, onder andere gericht op kunst –en cultuureducatie op de basisscholen. Op basis hiervan zal de gemeente het basisonderwijs in de gelegenheid stellen hierin actief te participeren. Met dien verstande dat het basisonderwijs op basis van hun deelname in deze projecten eveneens producten afneemt bij de Muziekschool Twente. Hierover zal de gemeente nadere afspraken maken met de Muziekschool Twente.

Hoofdstuk III Productafname bij Muziekschool Dinkelland

De Muziekschool Dinkelland verzorgt het muziekonderwijs voor de volgende doelgroepen:

1. harmonieën – fanfares - drumband
2. individueel muziekonderwijs
3. grensoverschrijdende activiteiten i.s.m. Musikschule Nordhorn

Hiervoor is in totaal beschikbaar een budget van € 136.910,-. De Muziekschool Dinkelland is bevoegd om bij onderuitputting van een budget van een of meer van genoemde doelgroepen de aanwending van deze gelden binnen de gestelde doelen in te zetten, mits wordt voldaan aan het gestelde in de uitvoeringsovereenkomst en de inzet ervan niet leidt tot wachtlijsten.

1. Harmonieën en fanfares

Algemeen

Waar er bij de amateurkunst in verenigingsverband sprake is van een actieve deelname aan kunstzinnige en cultuuractiviteiten, is er bij cultuurbeleving (bezoek voorstellingen, concerten, e.d.) sprake van een passieve deelname. Het blijkt dat actieve amateurkunstbeoefenaars gemiddeld veel vaker deelnemen aan activiteiten op het gebied van cultuurbeleving. Hieruit kan men de conclusie trekken dat deelname aan amateurkunst een optimale ingang kan zijn tot cultuurparticipatie.

De gemeente Dinkelland heeft in het geval van kunsteducatie, onderdeel harmonie- en fanfare (Hafa), een aansturende en voorwaarde scheppende rol. Dat wil zeggen, de gemeente draagt bij aan en stimuleert de afname van producten ten behoeve van muziekverenigingen met betrekking tot muziekonderwijs. Dit komt tot uiting in haar subsidiebeleid.

Doelstellingen

- het bevorderen, faciliteren en/of ondersteunen van amateuristische kunstbeoefening op het terrein van Hafa en drumband ten behoeve van de doelgroep jeugd tot en met zeventien jaar.
- het betreft daarbij het ontwikkelen van een brede muzikale ondergrond bij de Hafa-leerlingen
- de Hafa-muzieklessen worden, indien mogelijk, op locatie aangeboden.
- de Federatie van muziekverenigingen als aanspreekpunt voor harmonieën – fanfares – drumbands zal waar mogelijk medewerking verlenen aan het tot stand brengen van samenwerking met het basisonderwijs e.e.a. in het kader van de binnenschoolse cultuureducatie.

Voorstel inzake afname Hafa-producten bij Muziekschool Dinkelland

De Muziekschool Dinkelland neemt alle lessen Hafa voor haar rekening en draagt eindverantwoordelijkheid voor de inhoudelijke kwaliteit van de lessen alsmede voor de vakbekwaamheid van de docenten. Alle muziekverenigingen worden geacht hun leden (t/m 17 jaar) die muzieklessen willen volgen, deze af te nemen bij de Muziekschool Dinkelland. Daartoe wordt een contract gesloten tussen de muziekschool en de betreffende verenigingen. Verenigingen die geen contract ondertekend hebben kunnen geen aanspraak maken op Hafa-muzieklessen via de muziekschool. De Muziekschool Dinkelland verleent voor Hafa-lessen korting ten behoeve van de betreffende leden. Een muziekleerling moet wel aantoonbaar lid zijn van een vereniging of korps. Het korps of de leerling betaalt zelf de leskosten minus de korting. Jaarlijks wordt door de muziekschool aan het begin van het schooljaar een opgave van het aantal Hafa-leerlingen aan de gemeente verstrekt. Zodoende wordt er goed zicht behouden op de hoeveelheid leerlingen (de ene vereniging heeft meer leden die lessen volgen dan de andere) en worden alle partijen eerlijk behandeld. De Muziekschool wordt geacht een goede administratie bij te houden.

Indien mogelijk worden de muzieklessen op locatie gegeven. Het uitgangspunt daarbij is een minimum aantal van vier leerlingen of één klokuur. In uitzonderlijke gevallen zal overleg plaats vinden tussen de Federatie en de muziekschool.

Beleidsuitgangspunten c.q. voorwaarden:

- de max. subsidie c.q. lesgeldkorting per leerling per jaar met één muziekinstrument bedraagt 30% van het geldende tarief;
- de muziekschool geeft jaarlijks aan wat het tarief per individuele leerling per jaar bedraagt;
- de maximale lesperiode per leerling bedraagt zeven jaar (A diploma: 3 jaar; B diploma: 2

- jaar ; C diploma : 2 jaar);
- de leeftijdsgrens waarvoor de Hafa-korting wordt verstrekt is zeventien jaar;
- de grens van het te subsidiëren diploma ligt bij het C-diploma;
- de theorie- en examenkosten blijven voor rekening van de muziekkorpsen;
- de muzieklessen worden, indien mogelijk, gegeven op locatie;
- de Federatie en de muziekschool wijzen in overleg centrale leslocaties aan;
- de muziekschool begroot jaarlijks het aantal te verwachten Hafa-leerlingen;
- het subsidie bedraagt € 50.910,--;
- de gemeente en de muziekschool Dinkelland leggen op basis van budgetsubsidie in een uitvoeringsovereenkomst nadere afspraken over de inzet van dit budget (met een looptijd van 5 jaar) vast, waarin tevens geregeld wordt op welke wijze verantwoording plaatsvindt.

2. Individueel muziekonderwijs

Algemeen

Het bevorderen van de ontplooiing van individuele jeugd t/m 17 jaar door de ontwikkeling van vaardigheden op het terrein van muziek, zang en/of dans.

Dit betreft de voortzetting van kunsteducatie na of buiten schooltijd en het is, voor wat betreft de muzieklessen, individueel gericht. De danslessen zullen in groepsverband worden aangeboden.

Ook hier geldt dat actieve beoefening (evenals bij de amateuristische kunstbeoefening) leidt tot een intensievere cultuurbeleving.

De gemeente Dinkelland heeft in het geval van kunsteducatie, onderdeel individueel vocaal en instrumentaal muziekonderwijs alsmede dansonderwijs, een aansturende en voorwaarde scheppende rol. Dat wil zeggen, de gemeente draagt bij aan en stimuleert het volgen van individueel muziekonderwijs en dansonderwijs aan de Muziekschool Dinkelland. Dit komt tot uiting in haar subsidiebeleid.

Doelstellingen

- het bevorderen van de ontplooiing van jongeren tot en met de leeftijd van zeventien jaar door de ontwikkeling van vaardigheden op het terrein van muziek, zang en dans.
- het betreft daarbij het ontwikkelen van een brede muzikale ondergrond bij de individuele muzieklerlingen

Voorstel inzake afname Individueel Muziekonderwijs bij de Muziekschool Dinkelland

De Muziekschool Dinkelland verzorgt alle lessen individueel (groeps)muziekonderwijs en draagt eindverantwoordelijkheid voor de inhoudelijke kwaliteit van de lessen alsmede voor de vakbekwaamheid van de docenten.

Beleidsuitgangspunten c.q voorwaarden:

- doelgroep waarvoor subsidie mogelijk is, is jeugd t/m 17 jaar;
- de gemeente sluit met de muziekschool Dinkelland op basis van budgetsubsidie een uitvoeringsovereenkomst af (met een looptijd van 5 jaar), waarin tevens geregeld wordt op welke wijze verantwoording plaatsvindt;
- de muziekschool draagt eindverantwoordelijkheid voor de inhoudelijke kwaliteit van de lessen alsmede de vakbekwaamheid van de docenten;
- de muziekschool promoot culturele activiteiten in de gemeente in samenwerking met betrokken kunst- en culturele instellingen;
- max. subsidie per leerling ten behoeve van één instrument c.q. één dansopleiding
- de muziekschool zorgt voor organisatie van activiteiten (voorspelen, uitvoeringen, examens etc.);
- de muziekschool ontwikkelt een marktgerichte tarievenlijst;
- een aangemelde leerling, die reeds Hafa-onderwijs volgt via harmonie, komt niet in aanmerking voor subsidie in het individuele traject;
- bijdrage in het kader van individueel muziekonderwijs wordt verleend tot max. opleidingsniveau C;
- de individuele muzieklessen worden, indien mogelijk, op centrale locaties aangeboden.

3. Grensoverschrijdende activiteiten

Algemeen

Bij de totstandkoming van de Internationale Samenwerking tussen de Stichting Muziekschool Dinkelland en de Musikschule der Stadt Nordhorn is er een Stichting opgericht (Stichting Muziekschool Dinkelland). De samenwerking zelf kent geen juridische basis, daar dit (nog) niet tot de mogelijkheden behoort. Het feit dat de samenwerking bestaat, en het belang dat beide partijen aan die samenwerking hechten zorgt voor de continuïteit van deze samenwerking.

De financiële kant van de samenwerking met Nordhorn is lastig aan te geven omdat men er zich ten allen tijde van bewust moet zijn dat ook zonder de samenwerking met Nordhorn er kosten zouden zijn

ontstaan. Er zijn natuurlijk wel kosten die ontegenzeggelijk het gevolg zijn van de samenwerking:

- personeelskosten: de extra kosten vanwege het hogere salarisoniveau in Duitsland
- kosten die optreden bij het organiseren van de gezamenlijke concerten (drukwerk, reiskosten en andere kosten (solisten, gastdirigent, e.d.)
- kosten van een gezamenlijke activiteitenkalender
- meerkosten ontstaan door uitwisseling docenten (reiskosten)

Doelstellingen

- uitwisseling docenten (in beide richtingen), doordat deze docenten aparte contracten in Nordhorn en Dinkelland hebben is hier geen sprake van "meerkosten". Vanwege de mogelijkheid tot uitwisseling van knowhow en leerlingen is er sprake van een win-win-situatie.
- gemeenschappelijke concerten en projecten:- Rond de jaarwisseling vindt er een kerstconcert in Nordhorn en een nieuwjaarsconcert in Dinkelland plaats. Bij beide concerten zijn bijdragen van beide muziekscholen te beluisteren, waaronder ook gezamenlijke optredens.
- gezamenlijk gebruik van resources: o.a. een intensieve uitwisseling van knowhow en informatie: Nordhorn heeft bij het opzetten van een beoordelingsstelsel van haar leerlingen de ervaringen zoals die zijn opgedaan in Dinkelland intensief bestudeerd en meerdere inhoudelijk geschikte aspecten van Nederlandse beoordelingsstelsel overgenomen.
- eveneens in het kader van resources: uitwisseling van musici t.b.v. de bezetting van de orkesten in Nordhorn en Dinkelland. Ook het gebruik van computers, programma's, digitale camera's gebeurt over en weer levert grote voordelen op bij het totstandkomen van projecten en de presentatie.
- komen tot uitbreiding van de Internationale Samenwerking waarbij muziekorganisaties uit de gehele gemeente Dinkelland worden betrokken. Ook dient er in dit kader aandacht te zijn voor samenwerking met de muziekschool Twente.

Voorstel inzake Internationale Samenwerking:

Bestendigen en uitbreiden van samenwerking tussen beide muziekscholen waarbij muziekorganisaties en, indien mogelijk ook het basisonderwijs uit de gehele gemeente Dinkelland worden betrokken. Ook dient er in dit kader aandacht te zijn voor samenwerking met de muziekschool Twente.

- ontwikkeling gezamenlijke website. In de nabije toekomst zal Dinkelland ook zelf een website ontwikkelen.
- de Kreisverwaltung Grafschaft Bentheim organiseert en financiert jaarlijks de Grafschafter Musiktage. Ook vanuit Dinkelland kan aan dit jaarlijkse muziekweekend worden deelgenomen.
- gezamenlijke publiciteitsactiviteiten, waarbij het internationale karakter van de muziekscholen een duidelijke meerwaarde ondervindt bij de pers aan beide zijden van de grens.
- de tweetalige activiteitenkalender met daarin de activiteiten in Nordhorn en Dinkelland samengebracht. In de begeleidende brochure die de muziekschool Nordhorn tweemaal per jaar laat verschijnen staan ook de belangrijke concerten in Dinkelland vermeld.

Al deze aspecten dragen bij tot een intensivering van de grensoverschrijdende contacten, het wederzijds begrip en het gezamenlijk optrekken bij de totstandkoming van concerten en workshops. Dit speelt op bestuurlijk niveau, het niveau van de docenten en op het niveau van de leerlingen!

Beleidsuitgangspunten c.q. voorwaarden:

- de gemeente en de muziekschool Dinkelland gaan op basis van budgetsubsidie een uitvoeringsovereenkomst aan, waarin tevens geregeld wordt op welke wijze verantwoording plaatsvindt.
- het wederzijds begrip en gezamenlijk optrekken dient zich in de komende jaren verder naar een breder scala van organisaties, die actief zijn op het gebied van kunstzinnige vorming in de gemeente Dinkelland, uit te breiden.
- komen tot uitbreiding van de Internationale Samenwerking waarbij muziekorganisaties en zo mogelijk het basisonderwijs uit de gehele gemeente Dinkelland worden betrokken. Ook dient er in dit kader aandacht te zijn voor samenwerking met de muziekschool Twente.

Hoofdstuk IV Overgangsregeling Individuele leerlingen ten behoeve van de muziekschool Twente

Algemeen:

Overgangsregeling ten behoeve van leerlingen die in het schooljaar 2004-2005 aan het eerste jaar van hun opleiding voor instrumentale en/of muzikale vorming of dansopleiding zijn aangevangen, aan hen wordt de kans geboden om het eerst voorliggende diploma in die opleiding te kunnen behalen in het schooljaar 2005-2006 bij de muziekschool Twente. Uitgegaan wordt daarbij dat diplomering kan

plaatsvinden na het volgen van een tweejarige opleiding (A, B en C diploma).

Doelstellingen

- zorgdragen voor een overgangsregeling ten behoeve van individuele leerlingen.

Voorstel tot afname van producten muzikale vorming bij muziekschool Twente:

Ten behoeve van individuele leerlingen die in het schooljaar 2004-2005 een opleiding aan de Muziekschool Twente hebben aangevangen, waarvoor zij in het schooljaar 2005-2006 een diploma kunnen behalen c.q. examens kunnen doen dient een overgangsregeling getroffen te worden.

Daar waar de gemeente op zich neemt de individuele leerlingen hun opleiding te kunnen afmaken wordt uitgegaan van een voorlopige raming van € 42.000,--. Indien er meer nodig is kunnen deze kosten ten laste gebracht worden van de reserves muziekonderwijs.

Bij dit voorstel behorende bijlagen:

B&W rapport d.d. 5 april 2005:

- Tussenrapportage d.d. 31 december 2004 harmonisatie muziekonderwijs Dinkelland
- Voorstel verdeling budget muzikale vorming
- beleidsnotitie productafname muziekonderwijs bij muziekschool Twente
- beleidsnotitie productafname muziekonderwijs bij muziekschool Dinkelland
- overgangsregeling individuele leerlingen t.b.v. de muziekschool Twente
- reactie muziekschool Twente d.d. 2 maart 2005
- reactie G. Krabbe
- regelgeving muziekonderwijs

Aldus vastgesteld in de openbare vergadering van de raad van 2 juni 2005.

De griffier,

De voorzitter,

Mr. O.J.R.J. Huitema

Mr. F.P.M. Willeme

Ter inzage liggende stukken bij harmonisatievoorstellen:

B&W d.d. 9 maart 2004

B&W d.d. 30 maart 2004

B&W d.d. 20 april 2004

Raad d.d. 27 mei 2004

B&W d.d. 31 augustus 2004

Cie Samenleving 6 oktober 2004

B&W d.d. 8 februari 2005.